

Thomas Langkau
Tanztheater Gießen
Künstlerischer Leiter

Gießen, den 28.5.96

Zeugnis

Gerne bestätige ich Herrn Glen R. Curtis, daß er als Tänzer des Tanztheaters Gießen von 1993 - 1996 am Stadttheater Gießen engagiert war.

In dieser Zeit war ich mit seinen tänzerischen und darstellerischen Leistungen immer vollauf zufrieden. Seine fundierte tänzerische Technik, seine kreative Phantasie und die Bereitschaft, sich auch mit umstrittenen Themen diffizil auseinanderzusetzen, hat unsere Tanztheaterproduktionen in entscheidender Weise mitgeprägt.

Ganz besonders dankbar bin ich Herrn Glen R. Curtis für seine unerschütterliche Loyalität und sein grenzenloses Vertrauen in die künstlerische Arbeit auch in schwierigen Phasen. Sein heiteres Wesen gepaart mit großer menschlicher Wärme hat entschieden dazu beigetragen, daß solidarisches Gruppengefühl statt kleinlicher Rivalität extreme künstlerische Arbeit ermöglichen konnte.

Auch als zeitweiliger Trainingsmeister der Kompanie hat sich Glen R. Curtis durch sein fundiertes Wissen um die Tanztechnik für das Tanztheater verdient gemacht. Für seine berufliche und private Zukunft wünsche ich ihm alles Gute.



Thomas Langkau